

*Formes et fonctions de la mythologie et de la mythographie gréco-romaine :  
de la généalogie au catalogue*

**Colloque organisé par Claude Calame et Lambros Couloubaritsis  
Université Libre de Bruxelles, 5-7 septembre 2005**

Texte programmatique

Du récit généalogique à la forme du catalogue en passant par le résumé de l'intrigue, la mythographie grecque et romaine a repris de nombreuses formes aux différentes pratiques de la narration et de la mise en scène poétiques portant sur les actions des dieux et des héros hellènes. Mais, si ces formes correspondent en général pour la poétique des « mythes » grecs à des fonctions d'ordre religieux souvent en rapport avec des célébrations culturelles particulières, elles semblent avoir été réorientées dans la mythographie pour répondre à des besoins probablement davantage littéraires, sinon de curiosité érudite. Le but de la rencontre sera de s'interroger sur ces formes et sur leurs métamorphoses en rapport avec leurs fonctions institutionnelles, tout en traçant des liens de continuité et des traits de contraste entre ce que l'on peut définir, de manière artificielle et opératoire, comme la mythologie d'un côté, et la mythographie de l'autre. Étant donné l'orientation des thématiques de la revue *Kernos* - qui est le lieu de la publication des Actes - il est impératif que le sujet des communications respecte cet ancrage particulier, entre « mythe » et « religion », la religion étant entendue en liaison avec les héros et les dieux, de même qu'avec les pratiques poétiques - ou plus largement discursives - et rituelles qui découlent de ce lien

Lambros Couloubaritsis, *Images, mythes, catalogues, généalogies et mythographies. Présentation du colloque*

Claude Calame, *Logiques catalogales et formes généalogiques : mythes grecs entre tradition orale et pratique de l'écriture*

Evangelos Moutsopoulos, *Généalogies et structures de parenté dans la mythologie*

Robert Fowler, *How to Tell a Myth: Genealogy, Mythology, Mythography*

Jacques Boulogne, *Du catalogue à la généalogie : Hésiode, Théogonie, 11-21* [

Mihaïl Nasta, *La typologie des catalogues d'Éhées : un réseau généalogique thématisé*

Ioanna Papadopoulou, *Hésiode, Homère, Hérodote : forme catalogique et classifications génériques*

Emilio Suárez de la Torre, *Les mentions généalogiques chez Pindare*

Giovanni Tosetti, *La dernière génération héroïque : un parcours historico-religieux et sémiologique narratif, d'Hésiode au ps.-Apollodore*

Michèle Broze, Aude Busine, Sabrina Inowlocki, *Les catalogues de peuples sages. Fonctions et contextes d'utilisation*

Charles Delattre, *L'ordre généalogique, entre mythographie et doxographie*

Michel Briand, *Formes et fonctions fictionnelles de la mythologia : énonciations en catalogue et résumés dans les romans grecs anciens*

Jacqueline Fabre-Serris, *La notion de divin à l'épreuve de la mythographie : Cicéron (De nat. deor. III); Diodore de Sicile (B. H. III)*

Martin Steinrück, *L'Âge de fer se termine : la forme catalogique chez Eunape de Sardes*

Françoise Graziani, *Mythologia, Genealogia, Archaïologia : fonction paléontologique de la mythographie*

Anne-Françoise Jaccottet, *L'objet narratif ou le mythos matérialisé. Généalogies et catalogues sans paroles au sanctuaire d'Olympie*

Natacha Massar, *La «Chronique de Lindos» : un catalogue à la gloire du sanctuaire d'Athéna Lindia*

Ezio Pellizer, *Présentation du dictionnaire de la mythologie grecque on line*

Lambros Couloubaritsis, *Fécondité des pratiques catalogiques*

Le colloque a été publié dans la revue *Kernos*, n° 19, 2006