

***Des Dieux et du Monde. Fonctions et usages de la mythographie***  
**colloque organisé par Jacqueline Fabre-Serris**  
**à l'Université de Lille 3, 12-14 septembre 2003**

texte programmatique :

Les textes mythographiques transmis par l'Antiquité grecque et latine, puis continûment repensés et actualisés jusqu'au XVIIIe siècle, incluent des modes de discours aussi variés que la glose textuelle (Servius), l'exégèse allégorique (de Porphyre aux Pères de l'Eglise), l'apologétique païenne (Saloustios), les synthèses didactiques (Apollodore, Hygin) ou encyclopédiques (les mythographes italiens), la compilation étiologique (des premiers historiens de la Grèce archaïque à Diodore), les arguments narratifs (Parthénios) ou la taxinomie (dictionnaires du Moyen Age et de la Renaissance).

Aussi la mythographie ne peut-elle se réduire à une définition univoque, malgré une certaine homogénéité de nature ou de fonction qui n'a pas encore fait l'objet d'investigations systématiques. De l'Antiquité au Moyen Age et à la Renaissance, la mythographie était considérée comme une science autonome, utile aux autres sciences, fondatrice ou réceptrice d'une *sophia* qu'elle-même n'a cessé de remettre en question.

Les sources mythographiques ont pu être utilisées aussi bien dans les disciplines du savoir (histoire, philosophie naturelle et morale, théologie, astronomie, médecine) que pour la production et l'interprétation d'œuvres littéraires et artistiques. Loin d'être stables, leurs fonctions et applications ont aussi varié dans le temps, ce qui impose de considérer relativement les unes aux autres les orientations propres à chaque époque afin d'en dégager la problématique commune. Ce colloque a pour objectif d'explorer la diversité des fonctions et des usages de la pratique mythographique, pour tenter d'en cerner la spécificité et les multiples implications en croisant des perspectives diachroniques et transdisciplinaires.

Lambros Couloubaritsis (Bruxelles) - *Le statut de la mythographie dans la pensée platonicienne*

Marcos Martinho dos Santos (São Paulo) - *Théagène de Regium et Métrodore de Lampsaque : à propos de l'exégèse allégorique des mythes homériques*

Jacques Boulogne (Lille 3) - *Les enseignements du choix de Conon*

Gilles Sauron (Paris 4) - *Eros et Psyché. Les avatars romains d'un couple platonicien*

Jacqueline Fabre-Serris (Lille 3) - *De la mythographie à l'usage des poètes : les Erotika pathemata de Parthenius de Nicée*

Angela Giardino (Sienne) - *Autour des Métamorphoses d'Antoninus Liberalis*

Maria-Luisa Del Vigo (Udine) - *Physici vs mythici : l'esegesi tardo antica e l'interpretazione dell'Eneide*

Alain Deremetz (Lille 3) - *Interprétation et réécriture du mythe de Macrobe à Fulgence*

Alan Cameron (Columbia) - *Ptolémée La Caille : mauvais mythographe ou habile faussaire ?*

Philip Ford (Cambridge) - *Les Problèmes homériques d'Héraclite le Rhéteur à la Renaissance*

Françoise Graziani (Paris 8) - *La mythographie comme science poétique à la Renaissance*

Nicolette Brout (Bruxelles) - *Comment parler des dieux païens durant la Contre-Réforme ou du bon usage de l'Antiquité*

*Table ronde animée par* Claude Calame (EHESS. Lausanne), Pierre Judet de la Combe (EHESS) et Glenn Most (SN de Pise)

Le colloque a été publié dans la collection *Ateliers*, Lille, 2007.