

*Responsable Scientifique
Francoise GRAZIANI
Professeur de Littérature comparée
Université de Corse*

*Contact
Serena TALAMONI
Courriel stalamoni@univ-corse.fr
04 20 20 22 02*

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



UMR CNRS 6240 LISA

7^e rencontres du réseau de recherche
international Polymnia

Organisé par
Françoise GRAZIANI et Arnaud ZUCKER

Workshop
**MYTHOGRAPHIE
DE L'ÉTRANGER (1)**

DIEUX ET CULTES ÉTRANGERS
Représentation et interprétation

4 avril 2014 5 avril 2014
Salle B2-001 Salle 01
UFR Lettre UFR Droit
Campus Mariani - Corte



Workshop Mythographie de l'étranger

Dieux et Cultes étrangers : représentation et interprétation

Corte, 4 et 5 avril 2014

De l'Antiquité à la Renaissance, la tradition mythographique méditerranéenne n'a cessé d'interroger la diversité et l'altérité des cultures et des usages sociaux à travers les représentations que les différents peuples donnaient de leurs dieux.

Elle a ainsi contribué à rendre compte, en les interprétant symboliquement, de phénomènes d'acculturation et d'assimilation de l'autre ou de l'ailleurs : mythes de fondation, rites d'hospitalité, intégration ou rejet des dieux étrangers dans la cité, assimilation des langues et des noms étrangers.

Organisée en partenariat avec l'Université de Nice dans le cadre du réseau international POLYMNIA, cette première rencontre réunit à Corte des spécialistes de champs disciplinaires différents, pour mettre en perspective les points de vue anciens et modernes sur les syncrétismes religieux et les migrations de symboles. Une seconde rencontre sera consacrée plus spécifiquement aux échanges linguistiques et aux transferts de savoirs (Nice, 26 et 27 septembre 2014).

Le réseau de recherche POLYMNIA, dirigé par Françoise Graziani et Jacqueline Fabre-Serris, regroupe une quinzaine d'institutions internationales pour promouvoir une meilleure connaissance de la tradition mythographique, notamment en éditant et traduisant des textes grecs et latins (collection "Mythographes", Lille, Septentrion).

Vendredi 4 avril 2014

9h : Accueil des participants

9h30 : Bruno Garnier, Directeur adjoint de l'UMR LISA
Ouverture des travaux

10h : Marcel Detienne (Baltimore)
Conférence introductive

10h30 : Robert Fowler (Bristol)
Foreigners and Others in Early Greek Mythography

11h : Pause café

11h30 : Ezio Pellizer (Udine)
Etrangers et Achéens dans les Catalogues homériques

12h : Minerva Alganza Roldan (Grenade)
"Étranger" (xenos) et "étrange" (paradoxos) comme catégories mytho-historiographiques chez Diodore de Sicile.

12h30-14h30 : Pause déjeuner

14h30 : Jacqueline Fabre-Serris (Lille)
Cybèle, déesse étrangère ou romaine ? Religio, mythographie et genre (Varron, Lucrèce, Ovide)

15h : Jean Yves Tilliette (Genève)
Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée

15h30 : Pause café

16h : Françoise Graziani (Corse)
La Méditerranée comme espace de circulation et lieu d'échanges interculturels dans la Genealogia deorum de Boccace : attributs, rites et noms divins.

16h30 : David Bouvier (Lausanne)
Quand Zeus devient un peintre de la Renaissance ...
Invention récente d'un mythe antique. Encore un «nouveau Palaiphatos»

17h : Discussion

Samedi 5 avril 2014

9h30 : Arnaud Zucker (Nice) et Sydney Aufrère (Aix en Provence)
Mythologie égyptienne et œcuménisme théologique chez Plutarque (Isis & Osiris).
I. Sources égyptiennes et stoïcisme plutarquéen
II. L'œcuménisme théologique dans la mythographie de Plutarque.

10h15 : Claude-Françoise Brunon (Montpellier)
Héra et Mout : la Mère et le Vautour

10h45 : Pause café

11h : Table-ronde présidée par Philippe Borgeaud (Genève) et Glenn Most (Pise)
Regards actuels sur les mythographes anciens.

12h : Conclusion et déjeuner