



Colloque organisé avec le concours

du Département de langues et littératures françaises et latines médiévales de la Faculté des lettres de Genève,

de la Commission administrative de l'Université de Genève,

de la Société académique de Genève

et de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.

Contacts : Jean-Yves Tilliette (jean-yves.tilliette@unige.ch)
Isabelle Sfalcin-Derivaz (isabelle.derivaz@unige.ch)
Géraldine Châtelain (geraldine.chatelain@unige.ch)

Département de langues et littératures françaises et latines médiévales
Faculté des lettres de l'Université de Genève
5, rue De-Candolle, CH-1211 Genève 4
<http://www.unige.ch/lettres/mela/index.html>

Site du réseau POLYMNIA :
<http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr>

5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA

organisé par Jean-Yves TILLIETTE

*Formes, usages et visées
des pratiques mythographiques
de l'Antiquité à la Renaissance
(Lille, Lyon, Genève)*

2-3 décembre 2011

Fondation Hardt
Chemin Vert 2 – Vandœuvres





VENDREDI 2 DECEMBRE

9h15 : Accueil des participants par Pierre DUCREY, Directeur de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique

9h30 : Ouverture du colloque

9h45-10h15 : Jordi PÀMIAS I MASSANA (Universitat Autònoma de Barcelona),
« Choix mythographiques chez Eratosthène ».

10h15-10h45 : réponse d'Arnaud ZUCKER (Université de Nice),
« Hygin et Eratosthène : variation mythographique d'un adaptateur latin, ou restitution de l'original perdu ? »

Discussion – pause

11h45-12h15 : Marcos MARTINHO DOS SANTOS (Université de São Paulo),
« Les *Fabulae* d'Hygin : principes d'organisation et interprétation des mythes ».

Discussion - repas

14h00-14h30 : Thomas BAIER (Universität Würzburg),
« Du mythe à l'histoire : construction de l'ancienne histoire de Rome chez Varron ».

14h30-15h00 : Charles DELATTRE (Université de Paris X – Nanterre),
« Le *De fluviis* du Pseudo-Plutarque : une mythographie hors corpus ».

15h00-15h30 : réponse d'Ezio PELLIZER (Università di Trieste),
« Metonomasie – tra immaginario e 'Schwindelautoren' ».

Discussion - pause

16h30-17h00 : Olivier SZERWINIACK (Université d'Amiens),
« La pratique de la mythographie classique dans l'Irlande médiévale : l'exemple du *Togail Troi* (La prise de Troie) dans le Livre du Leinster (XII^e siècle) ».

SAMEDI 3 DECEMBRE

9h15-9h45 : Frank T. COULSON (University of Columbus – Ohio),
« Myth and Allegory in the Vulgate commentary of Ovid's *Metamorphoses* ».

9h45-10h15 : Jean-Yves TILLETTE (Université de Genève),
« Un dictionnaire alphabétique de la mythographie au XIII^e siècle, le *Fabularius* de Conrad de Mure ».

Discussion – pause

11h15-11h45 : Françoise GRAZIANI (Université de Corte),
« La composition des recueils de mythographes antiques à la Renaissance ».

11h45-12h15 : Rachel DARMON (Université Paris 7),
« La mythographie, source et somme de tous les savoirs ? Élaboration et réception des traités de Pictorius dans l'Europe humaniste ».

12h15-12h30 : Sara PETRELLA (Université de Genève),
« Le métaphraste et le tailleur d'images. Regards croisés sur l'édition lyonnaise de la *Mythologie* c'est à dire *Explication des fables* (chez P. Frelon, 1612) ».

Discussion - repas

14h00 – 16h00 : Table ronde

La mythographie contemporaine, ou comment la littérature d'aujourd'hui, académique ou populaire, raconte un mythe grec ?

Animateurs : Gisèle BESSON (ENS Lyon), Jacqueline FABRE-SERRIS (Université de Lille-3),
Françoise GRAZIANI (Université de Corte), Ute HEIDMANN (Université de Lausanne),
Arnaud ZUCKER (Université de Nice)

Discussion générale et clôture du colloque

